

LAS OTRAS VOCES



www.aprenderconlaradio.org.ar

Silvia Bacher *Dirección*
Especialista en comunicación y educación.
Consultora. Periodista.
silvia@lasotrasvoces.org.ar

Luis Motta *Animación*
Estudiante avanzado de Comunicación Social (UBA)
radios@lasotrasvoces.org.ar

Asociación Civil
LAS OTRAS VOCES
www.lasotrasvoces.org.ar

Indice

ISBN

Auspiciantes: UNICEF, Ministerio de Educación de la Nación, IDIE, OEI, Fundación Arcor, Fundación Antorchas, Fundación YPF, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Voces que construyen ciudadanía

Comencé a recorrer el camino de la comunicación y la educación en los albores de la democracia. En la década del ochenta en Argentina, promover la educación en medios resultaba una herramienta apasionante para la reconstrucción de una sociedad que había sido avasallada. Recuperar la palabra de niños y jóvenes implicaba también restablecer el sentido de las microhistorias que habían sido desgarradas durante el proceso militar. Estimular en las escuelas la palabra significaba abrir compuertas a tantos años de silencio y dolor.

Han pasado más de dos décadas desde aquellos años y hoy es innegable el crecimiento y la complejización de este campo en el mundo entero. La comunicación ligada a la educación da cuenta del desarrollo de investigaciones y programas que buscan contribuir a la comprensión de en qué medida y de qué modo se articulan, obturan o abren posibilidades el encuentro de ambos campos.

La Red Nacional de Radios Escolares Aprender con la Radio es un espacio de experimentación, intercambio, capacitación. En ella, cientos de profesionales de todo el país, abrevan y aportan para que la radio se fortalezca como herramienta accesible para la construcción de ciudadanía, para dar visibilidad a las voces menos escuchadas; para abrir espacio, reflexionar e incidir en la solución de los conflictos que viven los más jóvenes; para poner palabra a aquellos problemas que suelen acallarse y para articular la tarea escolar con la vida de la comunidad.

A lo largo de estos años diversas instituciones nos han acompañado y valoramos que hayan confiado en la Red, entre ellas Ministerio de Educación de la Nación; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán; Organización de Estados Iberoamericanos (OEI); Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE-OEI); UNICEF; Fundación Arcor; Fundación Antorchas; Fundación YPF; Radio Nacional; Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Tucumán.

En la era digital, existen caminos al alcance de todos para participar, dominar la palabra y ejercer, desde la infancia, el derecho a la comunicación es el que proponemos construir en conjunto.

Silvia Bacher
Directora de la Red Nacional de Radios Escolares





La Red Nacional de Radios Escolares



¿Qué es?

La Red Nacional de Radios Escolares "Aprender con la radio" es una iniciativa que nuclea a más de 300 emisoras escolares en todo el país. Tiene como objetivo fortalecer el uso de este medio como una herramienta de formación de personalidades críticas y autónomas, capaces de ejercer sus derechos a la participación y a la comunicación desde la infancia y así formar parte activamente de la vida democrática.

¿Quiénes la integran?

Escuelas de todos los niveles y modalidades, urbanas y rurales, públicas y privadas, organizaciones sociales, instancias municipales y provinciales, proyectos regionales, radios comunitarias que se comunican a lo largo y ancho de toda la Argentina

¿Qué nos proponemos?

Educar en el ejercicio de los derechos a la participación y a la comunicación, esenciales en la vida democrática.
Fortalecer la producción de radios escolares y comunitarias en todo el país.
Diseminar las voces de niñas, niños y jóvenes, que suelen ser invisibilizadas por los medios masivos de comunicación.

¿Cómo lo hacemos?

La Red ofrece capacitación y recursos a docentes, líderes comunitarios y profesionales de los medios que trabajen o que manifiesten interés por trabajar con niños y jóvenes. Lo hacemos a través de la organización de capacitaciones virtuales, seminarios, talleres, redes de intercambio y congresos.
A su vez, la Red facilita la difusión de las producciones radiales de sus integrantes y la posibilidad de intercambiar prácticas y conocimientos entre las diversas experiencias de todo el país.

¿Qué servicios ofrece la Red de Radios Escolares?

- Página web **www.aprenderconlaradio.org.ar**
- Capacitación virtual
- Encuentros presenciales locales, provinciales, nacionales
- Talleres presenciales en todo el país
- Difusión de experiencias
- Espacio virtual para escuchar y compartir las producciones de las escuelas
- Recursos didácticos para docentes y facilitadores
- Producciones multimedia





Renovar el interés de los jóvenes por el estudio

Estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Técnica N°5 "2 de Abril", de Temperley, en el conurbano bonaerense, llevan adelante una radio escolar y luego de siete años de trabajo y aprendizajes lograron equiparse y salir al aire -en formato FM y web- hacia su comunidad. El objetivo inicial de la propuesta fue **"avanzar contra la deserción escolar"**. "Algunas características de nuestros alumnos -carencias lingüísticas, mala relación entre compañeros y baja autoestima- tenían como consecuencia el fracaso en distintas disciplinas, generando en muchos de ellos el deseo de abandonar sus estudios", explicó el docente Martín Salvetti, y enumeró algunos de los logros obtenidos: "mayor participación y compromiso del alumno con la escuela; mayor aprovechamiento del tiempo libre; mejor expresión oral y escrita; aumento del interés en temas de investigación; y participación en foros zonales de ecología y medio ambiente".

"Mucho aprendimos de ustedes. Desde los concursos hasta la posibilidad de trabajar con sus materiales. Ya sea desde el libro, que lo exprimimos a full, los CD y los talleres. Ahora damos el puntapié inicial para que nuestra radio salga al aire. Por eso más que nunca necesitamos de gente como ustedes para guiarnos", escribió en un mail a la Red el profesor.

Nos han acompañado en estos años

Ministerio de Educación de la Nación; Dirección General Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán; Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires; Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Tierra del Fuego; Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Misiones; Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de Tucumán; Radio Nacional; Organización de Estados Iberoamericanos, (OEI); Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE- OEI); UNICEF; Fundación Arcor; Fundación Antorchas; Fundación YPF.

Ha sido declarada de Interés Educativo y Cultural por la Cámara de Diputados de la Nación, por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y por el Ministerio de Educación de la Nación.

Encuentros en todo el país

"La Red es un espacio donde la gente sabe que hay otros trabajando en lo mismo, que tienen las mismas dificultades y comparten mucho de los logros".

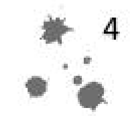
Aprender con la Radio

Encuentro Nacional de Radios Escolares

El Primer Encuentro de la Red Nacional de Radios Escolares "Aprender con la Radio" se realizó en la ciudad de Buenos Aires en 2007, con el objetivo de capacitar a docentes, profesionales y líderes comunitarios para la creación y desarrollo de proyectos de radio en las escuelas e intercambiar experiencias de todo el país que promuevan la comunicación de niños, niñas y jóvenes.
Más de 120 representantes de radios escolares de catorce provincias argentinas participaron de talleres y conferencias durante las dos jornadas, que tuvieron la presencia de personas destacadas de la radio y finalizaron con una transmisión en vivo desde el Auditorio de Radio Nacional.
Esta fue la primera vez que nos reunimos personalmente, seguirán nuevos encuentros pero esta experiencia corroboró la importancia de encontrarnos cara a cara, de aprender unos de otros, de compartir la alegría por el trabajo realizado.

Testimonios y experiencias

Docentes que participaron del encuentro contaron que la radio les permitió estimular la creatividad, detectar problemas de abuso o violencia familiar, promover la participación, elevar la autoestima juvenil y promover la lectura, entre otras cosas. Un docente de Goya contó que en las escuelas agrícolas de alternancia los alumnos hacen radio que escuchan sus compañeros mientras trabajan la tierra. Sus pares de San Luis explicaron que desde la radio de su escuela técnica se enseña incluso a arreglar motores de autos.



Encuentros provinciales, capacitaciones, talleres

Las ganas de encontrarnos, capacitarnos e intercambiar prácticas y conocimientos se multiplican por todo el país. Y por eso ya se desarrollaron encuentros provinciales y también numerosos talleres en diversas ciudades, experiencias que se replican todos los años en diferentes regiones.

Encuentro Provincial en Tucumán
En octubre de 2008, representantes de más de ochenta escuelas se reunieron en el Primer Encuentro Provincial de Radios Escolares en Tucumán, en el que se llevaron a cabo talleres de capacitación, intercambio de experiencias y conferencias sobre la radio y el derecho a la comunicación de niños y jóvenes. Lo hicimos con apoyo de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación y del Ministerio de la provincia de Tucumán, UNICEF, IDIE-OEI y PUEDES.

Por las provincias. Desde hace años, la Red visita diferentes ciudades, pueblos, comunidades, donde realiza capacitaciones y organiza encuentros. En septiembre de 2008, por ejemplo, la Red estuvo en Córdoba brindando talleres, convocada por el Centro Educativo "Siloé", la FM La Radio 102.9 y la Dirección de Educación, Deporte y Juventud de la Municipalidad de Brinkmann. Participaron docentes y comunicadores de toda la región convocados por el Centro Siloé.

De la escuela a la comunidad

Todos los domingos, de 11:30 a 12:00, estudiantes y docentes del Centro Educativo Siloé, en Brinkmann, Córdoba, comunican a su comunidad las novedades de su escuela de modalidad especial desde la emisora local FM 102.9 "La Radio". El programa "La radio del corazón" es producido por los estudiantes, quienes junto a sus docentes realizan notas, entrevistas, buscan información y contactan a los invitados.
Los responsables de este proyecto participan de la Red de Radios Escolares y así evaluaron una de las capacitaciones: "Nos ayudó a ampliar nuestra visión sobre las diversas maneras de hacer radio, trabajando en forma conjunta escuelas y medios de comunicación para que nuestros alumnos puedan expresarse de manera responsable y tener el derecho de ser escuchados".



Comunicación, participación y derechos de niñas, niños y adolescentes

La Red Nacional de Radios Escolares "Aprender con la Radio" trabaja en torno a tres derechos fundamentales: la libertad de expresión, la comunicación y la participación.

La comunicación es el proceso social por el que elaboramos formas de nombrar, de ver y de sentir el mundo que habitamos, es un espacio de diálogo, disputas y negociaciones. Todas las personas, de todas las edades, tenemos derecho a formar nuestra propia opinión y a expresar nuestras ideas con libertad y responsabilidad. Una de las formas de ejercer este derecho es accediendo a los medios de comunicación. En la sociedad actual, los medios se volvieron actores clave de los procesos de socialización; en la construcción de identidades sociales y en el desarrollo democrático.

Libertad de expresión

Todas las personas, desde la infancia, tenemos derecho a la libertad de opinión y de expresión. Esto incluye no ser molestados a causa de nuestras ideas, investigar y recibir informaciones y opiniones, y difundirlas por cualquier medio.

Derecho a saber

El acceso a la información, entendida como un bien público y social, es un derecho necesario para que ciudadanos y ciudadanas podamos ejercer otros derechos, saber cómo y dónde reclamarlos si no se cumplen, tomar decisiones, organizarnos.

Los derechos a la libertad de expresión y a la información son Derechos Humanos -reconocidos en normas nacionales e internacionales-, que todos los hombres y las mujeres gozamos y que deben ser entendidos en forma universal, integral, indivisible, interdependiente y complementaria. Es decir, para que una persona se desarrolle plena y dignamente es necesario que pueda ejercer todos y cada uno de sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, entre los cuales no hay jerarquías de unos sobre otros.



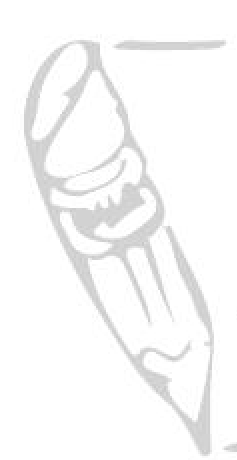
"El derecho a la comunicación ha corrido peligro en los últimos años porque cada vez menos personas controlan más medios de comunicación y suelen dificultar que otras se expresen. Los chicos son grandes comunicadores y se les debería garantizar un espacio para expresarse".

Guillermo Mastrini

Docente UBA. Especialista en políticas publicas para medios

Ciudadanos con derechos

Niños, niñas y adolescentes son sujeto de derechos, capaces de ejercerlos y exigirlos. Esto significa ser considerados por sus particularidades como personas en desarrollo y por sus derechos ante el Estado, la familia y la comunidad -antes que por sus necesidades, carencias o lo que les falte para ser adultos-. Son ciudadanos que progresivamente se incorporan a la vida democrática y a quienes la sociedad en conjunto debe garantizar su pleno desarrollo físico, moral, espiritual y social, a todos en igualdad de oportunidades.
Sus derechos están expresados en legislaciones nacionales (como la Ley 26.061 de Protección Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes) y en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, incorporada a la Constitución Nacional desde 1994. Esta norma pueden leerse como un programa mínimo de acción que los Estados deben aplicar para garantizar a niños y niñas atención sanitaria, educación, protección jurídica y social.



***La Convención sobre los Derechos del Niño** postula a niños, niñas y adolescentes como protagonistas de su propia vida para que participen en todas las decisiones que a ellos les conciernen. Se trata del derecho a expresar su opinión y que sean escuchados, tanto en un procedimiento judicial o administrativo, como en todos los ámbitos donde estén involucrados: familia, escuela, comunidad en general.*

Fuente: Participación de niños, niñas y adolescentes Colección Comunicación, Desarrollo y Derechos. UNICEF Argentina. 2006.

El acceso a información, a los medios de comunicación y a bienes culturales diversos está contemplado en esta convención. Allí se reconoce "la importante función que desempeñan los medios de comunicación" y se establecen los derechos de chicos y chicas a expresar libremente sus opiniones, a difundir sus ideas, a recibir y compartir información de todo tipo y a participar en actividades culturales.
Los adultos somos los responsables de iniciar el cambio necesario para que se hagan efectivos los derechos reconocidos a niños y niñas, y así consolidar una sociedad más democrática y más justa. Para ello es importante, por un lado, que aprendamos a escucharlos y a tomar sus opiniones en cuenta y, por otro, que chicos y chicas conozcan y sepan reclamar sus derechos. La escuela es sin dudas uno de los mejores ámbitos para desarrollar esta tarea y la radio puede constituirse en una herramienta aliada para continuar este cambio, que ya comenzó.



Participación de chicos y chicas en los medios
Niños, niñas y adolescentes tienen derecho a decir lo que sienten y piensan, a ser escuchados y a que sus opiniones se tomen en cuenta. Sin embargo, son apenas el 4 por ciento de las fuentes consultadas por diarios para construir las noticias que los involucran.

Fuente: "Niñez y adolescencia en la prensa argentina 2004/2007". Capitulo Infancia de Periodismo Social.

Un medio de comunicación mágico y accesible

La radio es palabras, músicas, efectos sonoros y silencios; y no necesita nada más para estar presente en la vida cotidiana de muchas personas. La radio informa, acompaña, entretiene, moviliza, provoca pensamientos y sensaciones. En casi un siglo de vida, la radio se convirtió en un medio de difusión, comunicación y expresión y en toda una "experiencia cultural", que frecuentemente es asociada con los afectos y hasta la "magia".



Radio mágica

"Esa magia indudablemente existe. Es que este medio sigue asegurando una promesa básica sumamente atractiva: sin que el oyente deba moverse de su casa, y ni siquiera de su sillón preferido, la radio acerca la actualidad del mundo más cercano y, gracias a los satélites, del más lejano también. (...) Claro que la magia de la radio existe: plantea diálogos concretos aunque silenciosos, abre paisajes con las palabras, sugiere con la voz pero también con las pausas".

Carlos Ulanovsky,
"Siempre los escucho", Emecé, Buenos Aires, 2007.



"La radio es mi vida, la pasión, la posibilidad de trabajar con lo más lindo que tiene el ser humano: la imaginación".

Víctor Hugo Morales, periodista y conductor

La radio puede cumplir diversas funciones: brindar información (desde la temperatura, el estado del tránsito o mensajes entre familiares aislados hasta noticias nacionales e internacionales); promover la participación ciudadana (a través de convocatorias y mensajes de los oyentes); entretener (con juegos, radioteatros, relatos deportivos); difundir conocimientos y cultura (desde recetas de cocina, una oferta cultural hasta campañas de alfabetización).



Yo tenía 16 años cuando empecé a trabajar en radio y me planté frente al director de Radio Belgrano. Tenía ganas de hablar, tenía cosas para decir. Cuando uno es chico la radio es bárbara porque hay muchos lugares desde donde te podés expresar, donde podés trabajar. Y es fundamental el trabajo en equipo. No se puede hacer radio solo, necesitás aunque sea del oyente.

Mario Pergolini, conductor



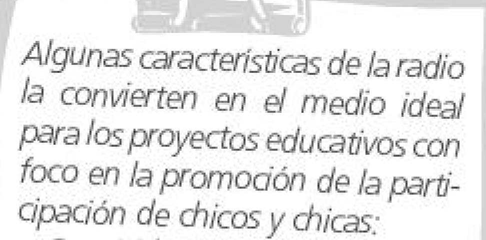
Todas las voces, todas las radios

Las radios no son todas iguales. El sistema de medios argentino está constituido por una amplia mayoría de emisoras privadas con fines comerciales, otro grupo de radios públicas y un creciente número de estaciones llamadas comunitarias, educativas, populares o ciudadanas. Se trata de emisoras que, según la Federación Argentina de Radios Comunitarias (FARCO), ejercen la radiodifusión como un servicio a la comunidad y la comunicación como un derecho de todas las personas; y desarrollan una comunicación pluralista y participativa, abierta a la necesidad de expresión de los sectores sociales y culturales con menor posibilidad de acceso a los medios comerciales.



Cuando empecé a trabajar en radio y escuchaba una nota al aire invariablemente me emocionaba, o me alegraba, o me entristecía. He llegado a llorar con el entrevistado. Hoy pasaron 20 años y me sigo emocionando, alegrando, divirtiendo como cuando empecé.

Liliana Di Renzo, productora



Algunas características de la radio la convierten en el medio ideal para los proyectos educativos con foco en la promoción de la participación de chicos y chicas:

- *Creatividad*
- *Accesibilidad*
- *Oralidad, lecturas, escrituras*
- *Investigación*
- *Multiplicidad de voces*
- *Análisis de la realidad local*
- *Miradas críticas*
- *Trabajo en equipo*
- *Inmediatez*
- *Integración escuela -comunidad*
- *Gran Alcance*
- *Bajo costo*
- *Empatía / comunicación afectiva*



La radio es el medio más horizontal, basta un llamado a una radio para que estés al aire. Es el medio popular por excelencia, porque es el de más fácil acceso y el más barato. Es el más veloz y también es insuperable en esto de la imaginación".

Eduardo Aliverti

Periodista, locutor y docente de radio

¿Qué puede hacer la radio?

La radio tiene mucho que aportar para que los más chicos ejerzan sus derechos a expresarse libremente, a acceder a información y a participar activamente en la vida de sus comunidades. Cuando esto ocurre, se fortalece cada uno como individuo y a su vez se contribuye al desarrollo de sociedades más democráticas, participativas y plurales.

Participación y ciudadanía

La radio puede ser un excelente vehículo para ejercer el derecho de niños, niñas y jóvenes a participar, una experiencia clave para apropiarse de la noción de ciudadanía que la Convención sobre los Derechos del Niño extiende a todas las personas con menos de 18 años.
Para que la participación de chicos y chicas sea real –y no un adorno o un engaño-, los adultos debemos comprometernos a escucharlos, darles las herramientas necesarias y tener en cuenta sus opiniones al momento de tomar decisiones que los involucren.



Me da la oportunidad de comentarle a toda la ciudad que nos escucha lo que sentimos, podemos transmitir, por ejemplo, cuentos, valores...

Daniela, 11 años
(EGB 24, Junín, Buenos Aires)

Más participación, más democracia

La participación de todos los sectores sociales es fundamental para el desarrollo democrático. Pero es cierto que pocos medios masivos hacen lugar a la palabra de chicos y chicas y por eso es necesario estimular la producción de medios propios, que hablen de lo que les pasa y les interesa a chicos y chicas, desde sus puntos de vista. La radio es un medio accesible y sencillo para que los más jóvenes, cuyas voces son relegadas en otros espacios, puedan comunicar y expresar sus ideas y sus deseos.



No hay medios de comunicación que expresen los deseos, los modos de pensar y las lógicas que tienen los niños. La radio comunitaria debería asumir ese rol.

Ernesto Lamas,
Asociación Mundial de Radios Comunitarias

Construcción de audiencia crítica

Los medios no sólo nos entretienen e informan, sino que también construyen y hacen circular formas de percibir y entender nuestro mundo. Cuando niños, niñas y jóvenes producen sus propios programas radiales también aprenden a manejar los lenguajes con los que los medios construyen y presentan la realidad. Este conocimiento les otorga nuevos y valiosos recursos como audiencia para comprender estos mensajes de presencia cotidiana en sus vidas. De esta forma, la llamada "educación o alfabetización en medios" se propone aportar al desarrollo del pensamiento crítico respecto del lugar de los medios en nuestra sociedad.



A mi la radio me ayudó a expresarme mejor y a compartir momentos inolvidables con mis amigos. Hablamos de las cosas que les interesan a los jóvenes, porque como somos jóvenes sabemos de eso. Opino lo que yo quiero y nadie me va a estar diciendo lo contrario.

Romina, 15 años
(EGB 133, González Catán, Buenos Aires)

Radio y escuela

La radio puede colaborar a desarrollar algunas capacidades específicas: como la lectura, la escritura, la expresión oral y muchas otras competencias comunicativas. Estimula el diálogo y requiere de un intenso trabajo de equipo, que implica aprender a respetar al otro, escuchar diversos puntos de vista, expresar ideas, identificar problemas y tomar decisiones.
La producción radial, además de pensarse desde los contenidos curriculares, refuerza a la vez la función educativa porque muchas veces genera mejor convivencia, permanencia y retención escolar. Por ejemplo, cuando logra un clima de identificación y compromiso, por el que tanto docentes como estudiantes se apropian de un proyecto común, que puede tener centro en la radio y expandirse institucionalmente mas allá del micrófono.



"Es difícil el compromiso de los adolescentes en una comunidad donde hay muchas carencias. Si se comprometen a venir un sábado a las 8.30, a no faltar nunca, es algo muy valioso. Empezamos en el hall con una mesita y un grabador. Ahora estamos en una radio que llega a los vecinos y a los papás, que querían escucharlos"

Julia Rodas,
docente (EGB 133, González Catán, Buenos Aires)

Nuevas tecnologías

Durante mucho tiempo la escuela ubicó a los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en un lugar negativo y e incluso, en muchos casos, se sintió amenazada y estableció cierta competencia. Hoy sabemos que la escuela no puede cumplir su tarea educativa si desconoce la incidencia que los medios tienen sobre ella misma, los procesos de enseñanza y aprendizaje, los docentes y los alumnos. La propuesta es pensar los posibles modos de articulación entre medios y escuela.
"Dar protagonismo a los estudiantes puede ser una clave para comprometerlos en este proceso. Esto implica reconocer que el saber no está solamente en manos del docente y que niñas, niños y jóvenes tienen mucho que aportar".



La mayoría son programas sobre música. Nuestro fin no es informar, no es una radio informativa sino educativa y hecha desde los adolescentes, desde su punto de vista, de lo que a ellos les gusta y cómo ven las cosas.

Luciana, 17 años
(EGB 7, Junín, Buenos Aires - FM 99.5 Comercial)

Responsabilidad y autonomía

Al momento de producir un programa de radio, niños, niñas y jóvenes también ponen en juego habilidades importantes para su desarrollo: la posibilidad de formarse un pensamiento propio, valorizar y saber defender sus opiniones, poder responsabilizarse por las consecuencias de lo que se dice, ser creativos, autocríticos y, ante todo, respetar al otro. Otras veces, el acercamiento a la radio despierta verdaderas vocaciones, que pueden derivar en futuras experiencias laborales. Numerosas experiencias dan cuenta de que prepararse y lograr hablar ante el micrófono fortalece su autoestima, su responsabilidad y su autonomía.



"En los primeros programas yo me trababa en lo que tenía que leer o no me salían las palabras. Más adelante fuimos mejorando y se me fueron la vergüenza y los nervios que tenía. La radio me ayudó mucho para abrirme más".

Mariana, 12 años
(FM Bajo Flores,
Ciudad de Buenos Aires)



Radio y movilización social

La radio es una poderosa herramienta para incidir socialmente, fortalecer lazos comunitarios, tender puentes de diálogo entre diferentes sectores, hacer visibles los problemas que afectan a los niños, las niñas y los adolescentes y las alternativas para solucionarlos y mejorar sus condiciones de vida. A través de la radio, chicos y chicas pueden investigar los problemas de su comunidad, debatirlos, plantear sus propias dificultades y las formas en que piensan que se pueden superar. También se pueden encarar campañas de comunicación de bien público (sanitarias, educativas, de sensibilización). A su vez, la radio puede convertirse en un lugar de pertenencia y contención de niños y niñas en condiciones vulnerables.



"Lo que más me interesa es hacer preguntas afuera, en la calle, y después pasarlo por la radio".

Joel, 10 años

(FM Bajo Flores, Ciudad de Buenos Aires)

Integración y diversidad

La radio también puede aportar a la inclusión de las minorías y a dar visibilidad a grupos en situación de vulnerabilidad, como niños, niñas y adolescentes con discapacidad.

El desafío consiste en incorporar las diversas visiones de chicos y chicas sobre nuestra realidad, asumirlos con un rol activo en la solución de los problemas -y no como beneficiarios pasivos-, dar espacio a estas voces generalmente silenciadas para construir todos juntos una mirada más plural.



"Vemos en FM Trujuy una posibilidad concreta de tener experiencia en la difusión de mensajes, que surgen de la realidad cotidiana de los chicos, de sus gustos, de sus hábitos y pensamientos. Poder ordenarlos para tener una idea que llegue al oyente, una idea clara, convincente y entendible es uno de los objetivos. Los chicos aprovechan este canal de comunicación tan cercano y es una forma de entusiasmarlos y abrirles una ventana a la comunidad".

Diego Benítez, profesor

(Polimodal Santa María del Trujuy, San Miguel, Buenos Aires)



Preguntas frecuentes

- *¿Qué caracteriza a una radio escolar?*
  La radio escolar es participativa y democrática, transmite contenidos que le interesan a los integrantes de la comunidad educativa, y requiere de trabajo en equipo. Sus protagonistas son los y las estudiantes, acompañados por sus docentes y toda la comunidad.

- *¿Para qué sirve hacer radio en la escuela?*
  Para que los estudiantes... aprendan o afiancen contenidos curriculares, investiguen lo que sucede en su comunidad, conozcan cómo se construyen los mensajes mediáticos, exploren sus capacidades y vocaciones, fortalezcan su autoestima y autonomía, expresen sus pensamientos, sus inquietudes y sus sueños.
  Para que los docentes... tengan una herramienta activa y creativa para desarrollar contenidos y vincular los conceptos estudiados con el contexto social en el que viven sus alumnos.
  Para que la escuela... fortalezca el sentimiento de pertenencia de sus integrantes, genere ámbitos de encuentro, se involucre más con su comunidad, incorpore las nuevas tecnologías que los jóvenes manejan, informe sus actividades, colabore en el desarrollo de una ciudadanía activa.
  Para que la comunidad... conozca la opinión de sus integrantes más jóvenes, incluya sus miradas y acceda a otras representaciones sociales sobre niños, niñas y adolescentes. Para dar a conocer información que no circula en los medios masivos y difundir campañas de bien público. Para construir una sociedad más participativa, plural y democrática.

- *¿Podemos hacer radio si mi escuela o mi organización no tiene tecnología ni antena?*
  Una radio escolar no necesita tener equipos sofisticados. Hay escuelas que hacen radio en los recreos y otras que tienen un espacio en una radio local o suben sus producciones a Internet. Lo que es imprescindible es tener un contenido, un proyecto, y saber articular temas educativos que sean creativos y útiles para despertar interés en los chicos y las chicas y en la comunidad.

- *¿Qué equipos son necesarios para armar una radio escolar?*
  El equipamiento mínimo incluye un grabador de periodista o MP3 con el cual poder hacer grabaciones en exteriores, un micrófono externo, un reproductor de discos compactos, una consola y un equipo de amplificación. Si la institución cuenta con más recursos se puede ampliar este equipo básico hasta la posibilidad de transmitir externamente, para lo que se necesita una sala especial de grabación, el transmisor, el amplificador de potencia y la antena. También es útil una computadora con un programa para editar audio. La participación de los estudiantes en la operación y cuidado de los equipos muchas veces logra mayor compromiso y responsabilidad con el trabajo.

- *¿Cómo puede articularse la radio con las nuevas tecnologías?*
  La radio escolar puede aprovechar las posibilidades que brinda Internet como insumo y fuente de información para sus producciones; como herramienta de contacto con sus oyentes; como amplificador de la radio (a través de un Podcast o programas de audio); y como complemento multimedia de la radio (ampliando con fotos, textos y videos).

- *¿Es posible transmitir desde una frecuencia sin tener la licencia?*
  Uno de los puntos del debate por una nueva Ley de Radiodifusión, que reemplace al decreto-ley 22.285/80 de la última dictadura, propone la posibilidad de que nuevos actores –como las organizaciones de la sociedad civil- accedan a las frecuencias disponibles. Mientras tanto, son muchas las radios de escuelas y otras instituciones que no tienen la licencia que las habiliten a trasmitir dentro del marco legal vigente. Esta situación nos compromete, por un lado, a involucrarnos en los debates en pos de una legislación democrática que garantice el derecho humano a la comunicación de todos los ciudadanos. Por otro lado, nos obliga a buscar otras alternativas, que muchas instituciones han encontrado en la articulación con radios comunitarias, una relación en la que escuelas y comunidad resultan beneficiadas.

Radio recreo

Que los chicos participen, que construyan y escuchen contenidos valiosos, que exploren sus posibilidades expresivas, que lean y escriban, que sean creativos y autónomos, que se identifiquen con la cultura local. La Escuela Nº 472 de la ciudad de Mercedes, en la provincia de Corrientes, se había propuesto objetivos precisos cuando comenzó en 1997 con el proyecto de una radio que informara durante el recreo sobre las actividades en el aula y se abriera a la comunidad en los actos patrios y para emitir campañas, por ejemplo las de vacunación.

Hoy, su directora Rosa Celser cuenta con orgullo que "se ha logrado que los niños conduzcan solos el programa, de esta forma están en contacto con la comunidad por medio de los mensajes de texto o llamadas al aire vía teléfono. A los docentes y alumnos les sirve para expresarse mejor, perder el miedo y transmitir los conocimientos que están desarrollando en el aula".



Cómo sumarse

¿Quién puede integrar la Red Nacional de Radios Escolares "Aprender con la radio"?

Todas las radios escolares, rurales o comunitarias están invitadas a unirse a la Red "Aprender con la radio".

¿Cómo hay que hacer para formar parte?

Sólo hay que registrarse en forma gratuita en la página de Internet **www.aprenderconlaradio.org.ar** y completar los datos del formulario de inscripción.

¿Qué implica ser miembro de la Red?

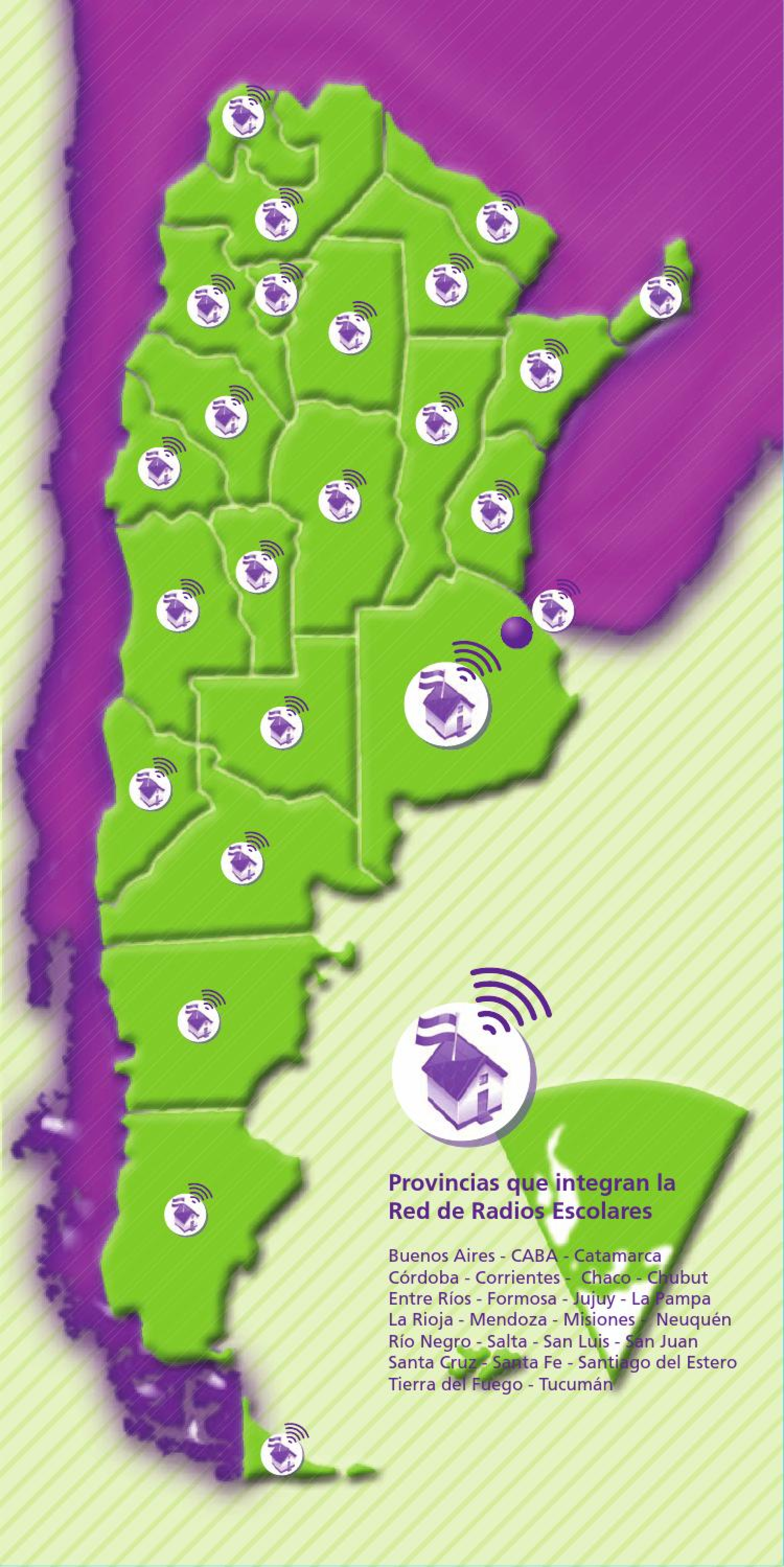
- Acceder a zona restringida de la web con materiales de formación exclusivos para los miembros de la Red. Allí, se pueden bajar gratuitamente audios de capacitación, microprogramas y producciones de otros integrantes y diversos documentos sobre la radio y la participación de niños, niñas y jóvenes.
- Recibir correos electrónicos con herramientas de capacitación relacionadas con la radio, la educación, la comunicación y la participación.
- Participar de debates on line.
- Ponerse en contacto con otros miembros de la Red y compartir sus diversas experiencias y conocimientos.
- Difundir las producciones que podrán ser escuchadas y reproducidas por cientos de escuelas y organizaciones.
- Participar de encuentros presenciales, provinciales y nacionales.

Una radio joven en la frontera

En El Soberbio (Misiones), a metros de la frontera con Brasil, la radio del Bachillerato con Orientación Laboral Polivalente Nº 38 hace la diferencia difundiendo contenidos en español y músicas alternativas a las que se escuchan en las frecuencias que llegan en portugués desde el país vecino. Así, la FM 90.1 Siempre Joven representa la posibilidad de trabajar creativamente desde el área de lengua con los estudiantes, al tiempo que ofrece un servicio único a la comunidad.

Un grupo de jóvenes mbyá produce el programa "Atardecer con la gente", donde expresan sus puntos de vista sobre los asuntos que los afectan, como la tala de árboles. Otros estudiantes preparan informes sobre deportes, salud o temas de actualidad, como la violencia en la escuela.

El docente Roberto Máximo Fernández contó que capacitarse con la Red de Radios Escolares sirvió para arrancar con esta iniciativa, que hoy se convirtió en una de las estaciones más escuchadas del pueblo y desde donde la escuela intenta "defender el idioma" e "incentivar que los chicos se expresen mejor en español".


Provincias que integran la
Red de Radios Escolares
Buenos Aires - CABA - Catamarca
Córdoba - Corrientes - Chaco - Chubut
Entre Ríos - Formosa - Jujuy - La Pampa
La Rioja - Mendoza - Misiones - Neuquén
Río Negro - Salta - San Luis - San Juan
Santa Cruz - Santa Fe - Santiago del Estero
Tierra del Fuego - Tucumán



Nuclea a más de 300 emisoras escolares en todo el país, con el objetivo de fortalecer la formación de personalidades críticas y autónomas, capaces de ejercer sus derechos a la participación y a la comunicación desde la infancia y así formar parte activamente a la vida democrática.

LAS OTRAS VOCES

www.lasotrasvoces.org.ar







